

الخدر الدينية

الوَحْدة ٥

الدَّرْس الأَوَّل : في الوَعْظ الدَّرْس الثَّاني : في الخُطْبة الدَّرْس الثَّالث: في العَزاء الدَّرْس الثَّالث: في العَزاء



ةُهيد

- ١) ماذا يفْعَل الواعظ والواعظة؟
- ٢) هل تُفَكِّر أن تَعْمَل واعظًا يَوْمًا ما؟
- ٣) هل قُمْت بالخطاب في المِنْبَر يَوْم الجُمْعة من قَبْل؟
 - ٤) ماذا تقولين في العزاء؟

الدَّرْس الأُوَّل: في الوَعْظ





١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وتَحَدّث مع زَميلك.

المُقابَلة مع الواعِظ المَرْكَزِيّ في أَنْقَرة

الطَّالِب : السَّلام عَلَيْكُم!

الواعِظ : وعَلَيْكُم السَّلام.

الطَّالب : من هو الواعِظ؟ وماذا يَفْعَل؟

الواعظ : الواعِظ هـ و الله الله يقوم بالوَعْظ الدّينِيّ والإجْتِماعِيّ في

المَساجِد وفي صالات الإجْتِماع وفي السُّجون ودُور العَجَزة الإحْتِجاز وفي المَنازِل لإِصْلاح الأَطْفال وفي دُور العَجَزة

وفي المَصانِع وفي المُسْتَشْفَيات وفي دُور الطَّلاب وغَيْرها.

الطَّالب : من يَسْتَطيع أن يَكون واعِظًا؟

الواعظ: الشَّرْط الأُوَّل لمن يُريد أن يَكون واعِظًا هو الدُّخول في

الإختبار والحُصول على الدَّرَجة المَطْلوبة.

الطَّالب : وما الشَّرْط الثَّاني؟

الواعظ: هو أن يَكون مُتَخَرّجًا من كُلِّيّة الإلاهِيّات، وأن يَعْمَل في

رِئاسة الأُمور الدّينيّة مُنْذ سَنَتَيْن على الأَقَلّ، وأن يُتَمِّم مَعْهَد

الإختصاص بنجاح وفي بَعْض الحالات أن يكون حافظ

القُرْآن الكَريم.

الطَّالِب : كم مَرّة تَقوم بالوَعْظ الدّينِيّ في الأُسْبوع؟

الواعظ : ثَلاث مَرّات في الأسبوع.

الطّالب : في أيّ مَوْضوع تَعِظ وكيف تَسْتَعِدّ للوَعْظ؟

الواعظ : طَبْعًا أُعِظ في المَواضيع الدّينيّة والإجْتِماعِيّة وأَتَكَلَّم حسب

القُرْآن والأَحاديث النَّبَوِيّة. وأَبْحَث عن فَتاوى العُلَماء وأَدِلَّتهم

من القُرْآن والأحاديث النَّبويّة.

الطَّالب : هل توجَد صُعوبة في هذه المِهْنة؟

الواعظ: لا توجد غَيْر المَسْؤولِيّة.

الطّالب : هل تُحِبّ مِهْنَتك؟

الواعظ: نعم أحِبّها كَثيرًا.



	٢) أُجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.
	١ - ماذا يَفْعَل الواعِظ؟
	٢- ماذا يَلْزَم للشَّخْص ليَكون واعِظًا؟
	٣- كم مَرّة يَقوم الواعِظ بالوَعْظ في الأُسْبوع؟
	٤- هل يُحِبّ الواعِظ مِهْنَته؟
	٣) حَوِّل الحِوار السَّابِق إلى النَّصَّ، ثمّ اشْرَحْه لزُملائِك.
	سَأَل الطَّالِب الواعِظ عن مِهْنَته
•••••	
II	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
••••••	



X 60	٤) اِسْتَمِعْ إلى نُكْتة جُحا، ثمّ أَكْمِل الفَراغات كما في المِثال.
	جَلَس جُحا يَوْمًا على مِنَصّة الوَعْظ في أَحَد الجَوامِع وق هل تَعْلَمون ما سَأقوله لكم؟ فأجابه
وعاد في يَوْم	قال: إذا كُنْتُم لا تَعْلَمون، فَما الفائِدة من التَّكَلُّم، ثمّ
	آخَر ف عليهم نَفْس السُّؤال، فأجابوه، ورَخَر ف أَجَابُوه، وَعُلَمُون ما سَ
	🛂 من الكَلام؟ فـ الحاضِرون و
·	على أن تكون الإجابة في المَرّة القادِمة قِسْم يُجيد بد «لا»، وقِسْم يُجيب بد «نعم»، ولَمَّا أتاهم المَرّة وأَلْقى عليهم سُؤاله، أَصْواتهم بين لا ونعم. فقال أَحْسَنتُم! مَنْ يُعَلِّمْ مَنْ لا يَعْلَم.
المِثال ﴿ كَالَّمُ الْمُثَالُ ﴿ كَالَّمُ الْمُثَالُ ﴾	٥) اسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، واكْتُبْ تَحْت مُفْرَده، ثمّ أُعِدْها كما في
آ ية	مَسْجِد جامِع مَوْضوع مَساجِد مساجِد ٢٦٦
مُساعَدة	حَديث أَهْل إِمام
	شَرِ مُنافِق جَنّة







٦) اِسْتَمِعْ إِلَى الحَديث، ثمّ رَبِّب الجُمَل كما في المِثال.

- ١- ولا أَتَكَلَّم شَيْئًا بدون دَليل ولا أَحْكي القِصَص ولا أَقول إلَّا الحَقّ.
 - ٢- ثمّ أُبْحَث عن آيَة أَوْ آيات من القُرْآن الكَريم دَليلًا للمَوْضوع.
- ٣- بعد هذا التَّحْضير أَتَكَلَّم أَمام النّاس و أَشْرَح المَوْضوع بالنِّسبة لهذه الخُطُوات المَذْكورة.



٥ - وثالِثًا أَنْظُر آراء العُلَماء المُجْتَهِدين.

٦- وأُلاحِظ مَسْؤُولِيَّتِي وأَخاف من الله عَزِّ وجَلّ.

١ - أُوَّلًا أَنا أَخْتار المَوْضوع حَسَب الأَحْداث اليَوْمِيّة.

٧- و ثانِيًا أَبْحَث عن حَديث أو أحاديث من كُتُب الأَحاديث النَّبُوِيّة الصَّحيحة.

• • • • • • •	• • • • • •	• • • • • • • •	 	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • •

٧) تَحَدَّثْ مع زَميلك مُسْتَعينًا بالأَسْئِلة والأَجْوِبة الآتِية.

أَنا أَعِظ مَرّة واحِدة في الأُسْبوع.

أَنا أَعِظ مَرّتَيْن في الأُسْبوع.

أَنا أُعِظ ثَلاث مَرّات في الأُسْبوع.



كم مَرّة تَعِظ في الأُسْبوع؟



- أنا أُعِظ في السُّجون ودُور الإحْتِجاز.
- أنا أُعِظ في المَنازِل لإضلاح الأَطْفال.
 - أنا أعِظ في صالات الإجْتِماع.
 - أنا أعِظ في المُسْتَشْفَيات.
 - أنا أعِظ في دُور العَجَزة.
 - أنا أعِظ في دُور الطَّلاب.
 - أنا أعِظ في المَصانِع.
 - أنا أعِظ في المساجِد.







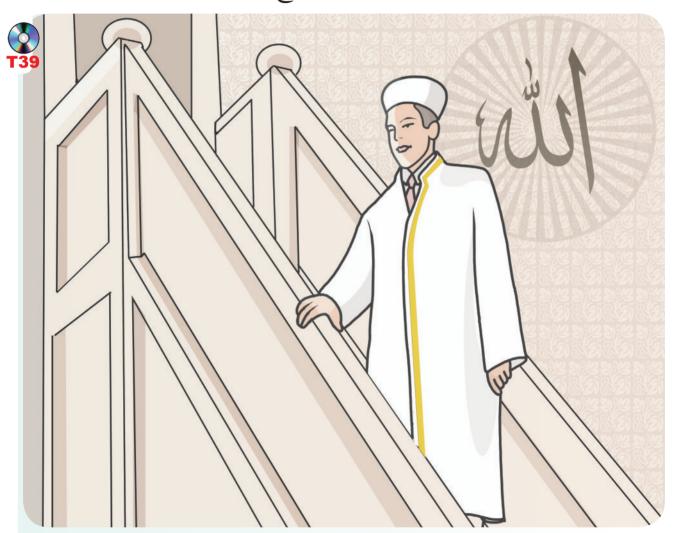
الدَّرْس الثَّاني: في الخُطْبة





١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ تَحَدَّث عنه مع زَميلِك.

الخطيب المُرَشَّح



أُكْرَم : السّلام عليكم يا ضِياء!

ضِياء : وعليكم السّلام ورَحْمة الله يا أَكْرَم!

أَكْرَم : سَمِعْت أَنَّك أَنْت الخَطيب المُرَشَّح لهذه الجُمُعة في مَسْجِد

مَدْرَسَتِنا.

ضِياء : نَعَم، يا أَكْرَم وأَنا قَلِق في هَذِه المُقابَلة.

أَكْرَم : لِماذا يا أَخي؟ أَنْت أَحْسَن طالِب في صَفِّنا.

ضِياء : الخِطاب أمام الجَماعَة صَعْب جِدًّا. ولَيْسَت عِنْدي تَجْربة في

هذا المَجال.

أَكْرَم : لا تَقْلَق يا أَخِي، أَنَا مُتَأْكِد مِنْك.

ضِياء : إن شاء الله يا أَكْرَم!

أَكْرَم : كَيْف تُحَضِّر خِطابك؟

ضِياء : مِن المَعْروف أن الخُطْبة تُجهَّز مِن قِبَل رِئاسة الأُمور الدِّينية

أَكْرَم : إذَن ما سَبَب قَلَقك؟

ضِياء : يَجِب عَلَيّ الإِتْقان في المَوضوع وأن أَلْقي كَلِمَتي واضِحًا وفَصيحًا. وطَبْعًا يلزم ألّا أَنْسَى أَدْعية الخُطْبة.

أَكْرَم : أَنْت عَلى حَق يا ضِياء. يَجِب الإسْتِعْداد أَوَّلًا في كُلِّ المَواضيع.

ضِياء : أنا مُرْتَبِك جِدًا. أُحِسّ بِأَن قَلْبِي سَيَقِف بِسَبَب الإرْتِباك أمام

الجَماعة.

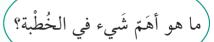
أَكْرَم : كُنْ مُرْتاح البال يا صَديقي. لا داعي لِلْقَلَق.

ضِياء : شُكْرًا يا صَديقي. كَلامُك يُشَجّعُني في هَذا المَوضوع.

	٢) أُجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب النّص.
	١ - ماذا سَمِع أَكْرَم؟
	٢- لماذا كان ضِياء قَلِقًا؟
	٣- ما رَأي ضِياء في الخِطاب؟
	٤- من يُجَهِّز الخُطْبة؟
	٥- ماذا يَجِب على الخَطيب عند إلْقائِه الخُطْبة؟
	٦- لماذا قال ضِياء «أُحِسّ بأنّ قَلْبي سَيَقِف»؟
X >	٣) حَوِّل الحِوار السَّابِق إلى النَّص، ثمّ اشْرَحْه لزُمَلائِك.
المَدْرَسة هو ضِياء.	سَمِع أَكْرَم أَنَّ الخَطيب المُرَشَّح لهذه الجُمُعة في مَسْجِد

٤) تَحَدَّث مع زَميلِك حسب السُّؤال والأَجْوبة الآتِية.

- و هو أن يَكُون الخَطيب في خِطابِه بَطيئًا وَواضِحًا في الكَلام.
 - هو أن يَكون الخَطيب مُسْتَعِدًا في خِطابِه من قَبْل.
- هو ذِكْر آية كَريمة وحَديث نَبُويٌ على الأقَل في المَوْضوع.
 - هو أن تَكون لُغَته فَصيحة وواضِحة وبَليغة.
 - هو أن يَكون المَوضوع من الأحداث اليَومية.
 - هو أن تَكون الخُطْبة قصيرة.







٥) صِل بين الكَلِمة والصُّورة.



٧- المِحْراب

٣- مِنَصّة الوَعْظ

٤- رَحْلة القِراءة

٥ - مَكان المُؤذِن

٦- رداء الإمام

٧- عِمامة الإمام

٨- مِسْبَحة

















٢) ناقِشْ مع زُمَلائِك عن شُروط خُطْبة الجُمُعة، ثمّ اكْتُبْها تَرْتيبِيّةً، واقْرَأها للصَّف كما في المثالين.

* مِن شُروط خُطْبة الجُمُعة أن يَكون الخَطيب في خِطابِه بَطيئًا وواضِحًا في الكَلام.
* مِن شُروط خُطْبة الجُمُعة أن تَكون الخُطْبة قَصيرة.



الدَّرْس الثَّالِث: في العَزاء

١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثمّ تَحَدَّثْ عنه مع زُمَلَائِك.











حَسَن

حَسَن

: ماذا يُقال في العَزاء يا سالم.

سَالِم : مَثَلًا أَنَا أَقُول: (البَقِيّة في حَياتِك) أو (الله يَرْحَم مَيِّتَكُم ويُغْفِر له).

: بعد انْتِهاء الدَّفْن ماذا يَفْعَل أهْل المَيِّت؟

سَالِم : يَقِفُون صَفًّا واحِدًا ويَمُرّ المُشارِكون أمامَهم ليُقَدِّموا لهم العَزاء

وهذه عادة عند أغْلَبِيّة المُسْلِمين.

حَسَن : هل تَعْزية صاحِب العَزاء مُسْتَحَبّة؟

سَالِم : نعم، لقَوْلِ النَّبِيّ صَلَّى الله عليه وسَلَّم: «مَنْ عَزى مُصابًا فَله مِثْل

أُجْرِه)) رواه الترمذي في الجنائز ٣٨٥/٣

حَسَن : التَّعْزية هي تَسْكين قَلْب المُصاب، أُلَيْسَ هكذا يا سالِم؟

سَالِم : نعم، مِثْلَما تَقول يا حَسَن. وتَكون مُدّة التَّعْزِية ثَلاثة أَيّام بعد الدَّفْن

حَسَن : بأيّ طَريقة ولَفْظ تُحْصَل التَّعْزية لتَسْلِية المُصاب ومُواساتِه؟

سَالِم : هناك عِدّة طُرُق تُحْصَل بها التَّعْزِية، مَثَلًا تُحْصَل باللِّقاء والمُقابَلة أو بالرِّسائِل البَريدِيّة أو الألِكْتِرونِيّة وتُحْصَل بالرَّسائِل البَريدِيّة أو الألِكْتِرونِيّة وتُحْصَل

أَيْضًا بِالتَّوْكِيلِ أَيِّ تَوْكِيلِ شَخْصِ يُعَزِّي عنه.

حَسَن : أَشْكُرُك يا سالِم، لأنَّك أَعْطَيْتَني مَعْلومات مُهِمّة.

سَالِم : لا شُكْرَ على الواجِب يا حَسَن، يَجِب علينا أَن نُساعِد مَن يَحْتاج

هذه المَعْلومات.





الله يَرْحُم المَيِّت وَيَغْفِر له	عَظُّم اللَّه أَجْرَكُم	السَّلام عليكم ورَحْمة الله وبَرَكاتُه
لَاحَوْل وَلَاقُوّة إِلَّا بِاللَّه	جَزاك الله خَيْرًا	اللَّهُمَّ اغْفِر له وارْحَمْه
الله يَرْحَم مَيِّتَكم	البَقاء لله	البَقاء في حَياتِكم ٢٤٠
إنَّا لله وإنَّا إليه راجِعون	البَقيّة في حَياتِك	اللهُمّ ارْحَم مَوْتى المُسْلِمين

وعليكم السَّلامُ ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُه

	٤) حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّصّ، ثمّ اشْرَحْه لزُمَلائِك
	تَعْزِية أَهْلِ الْمَيّت
ا واحِدًا	تَعْزِية أَهْلِ المَيِّت بعد انْتِهاء الدَّفْن يَقوم أَهْلِ المَيِّت بالإصْطِفاف صَفً
	······································
ثال. ﴿ وَ وَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	٥) اِستَمِعْ إلى الجُمَل، ثمّ رَبِّب الكَلِمات الآتِية كما في الم
	▶ مَيِّتَكم- الله - ويَغْفِر- له - يَرْحَم
42	- الله يَرْحَم مَيّتَكم ويَغْفِر له.
	١ – ارْحَم – اللَّهُمّ – الْمُسْلِمين – مَوْتي

٣- المُصاب - تَسْكين - التَّعْزِية - قَلْب - هي

٢- صاحِب - تَعْزِية - مُسْتَحَبّة - العَزاء



٦) إِمْلاً الفَراغات في الحِوار الآتي من القائِمة كما في المِثال.

ورَحْمة - السَّلام - الصَّالِح - بَلاء - والتَّآخي - وبَرَكاتُه

العَزاء في البَيْت

بارِش : السَّلام عليكم ورَحْمة الله وبَرَكاتُه

عِرفان : وعليكم السَّلامُ الله وبَركاتُه

بارِش : هل تَعْرف مَعْنى السَّلام عليكم ورَحْمة الله يا عِرْفان؟

عِرفان : لا، لا أعْرف. ما مَعْناه؟

بارِش : السَّلام: هو الأَمْن والأَمان والإِسْتِقْرار..... والرَّحْمة: هي

الرِّأْفة وهي العافِية من كُلّ والمَغْفِرة من كُلّ ذَنْب.

والبَرَكة: هي الدُّعاء لكُلِّ مِنّا في حَياتِه.





٧) اِسْتَمِع إلى الجُمَل الآتِية، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.





٢- الرُّجوع من الدَّفْن إلى البَيْت.



١ - عَمَلِيّة الدَّفْن في المَقْبَرة.



٤- مَراسيم العَزاء في البَيْت.



٣- مُصافَحة أَهْل التَّعْزية بَعْد الدَّفن.



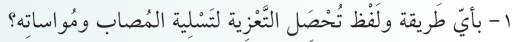
٦- حُزْن أَهْل العَزاء بعد الدَّفْن.



٥- تِلاوة القُرْآن الكريم في البَيْت.



٨) تَحَدَّث مع أَصْدِقائِك عن العَزاء، ثمّ اكْتُبْه في الفَراغات مُسْتَعينًا بالأَسْئِلة الآتِية.



٢- ماذا يُقال في العَزاء لأهْل المُصاب؟

٣- لماذا يَقِف أَهْل المَيِّت بعد انْتِهاء الدَّفْن صَفًّا واحدًا؟

٤- ما هو الحَديث الَّذي قالَه النَّبيّ صَلَّى الله عليه وسَلَّم؟



•	• •	• •	• •	••	••	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•	• •	•	• •	• •	•	•	•	•	ノ'	~	•		ز'		,	(٦	~	'	-0	ر	~	_	-,	_	_		~		,	_			•	٦			
•	• •	••	••	•	•	• •	••	•	•	• •	••	•	••	•	• •	•	• •	•	•	• •	• •	•	• •	•	• •	• •	•	• •	•	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	•	• •	• •	• •	•	• •	•	•	• •	•	•	• •	••	••	•
																						•							·					Ī			•														•